

KULTURZENTRUM PAVILLON / THEATERWERKSTATT BÜHNE 1

18:30 UHR

PREISVERDÄCHTIG 1

Lesung der Nominierten für die Gläser-Preise

NOMINIERT:

Lena Hach: „Was will Wanda“, *Kinder*
Oliver Juli: „Das Gebot des Bösen“, *Debüt*
Elsesmarie Maletzke: „Agathes dunkler Garten“, *Roman*
Ursula Poznanski: „Oracle“, *Jugend*
Roland Spranger: „Malaise“, *Kurzkrimi*
MODERATION: Michaela Pelz

20:30 UHR

PREISVERDÄCHTIG 3

Lesung der Nominierten für die Gläser-Preise

NOMINIERT:

Rita Janacek: „Gabriel und die Frau in Schwarz“, *Kurzkrimi*
Stepha Quitterer:
„Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia“, *Kinder*
Joachim Schmidt: „Kalmann und der schlafende Berg“, *Roman*
Sven Stricker: „Sörensen sieht Land“, *Roman*
MODERATION: Thomas Schrage

KULTURZENTRUM PAVILLON / THEATERWERKSTATT BÜHNE 2

18:30 UHR

PREISVERDÄCHTIG 2

Lesung der Nominierten für die Gläser-Preise

NOMINIERT:

Caroline Seibt: „Gestohlenes Kind“, *Debüt*
Monika Feth: „Und du wirst lächelnd sterben“, *Jugend*
Christian Kuhn alias Fynn Jacob: „Pakjesavond“, *Kurzkrimi*
Sabine Kunz: „Die Saubermacherin“, *Roman*
Sunil Mann: „Old School“, *Kurzkrimi*
MODERATION: Jens J. Kramer

20:30 UHR

PREISVERDÄCHTIG 4

Lesung der Nominierten für die Gläser-Preise

NOMINIERT:

Andrea Bonetto: „Abschied auf Italienisch“, *Debüt*
Vera Buck: „Wolfskinder“, *Roman*
Colin Hadler: „Exilium“, *Jugend*
Franziska Henze: „Grenzerfahrung“, *Kurzkrimi*
Christina Wolff: „Bildspringer“, *Kinder*
MODERATION: Sabina Naber

SAMSTAG, 18. MAI 2024 DAS TÖDLICHE FINALE

KULTURZENTRUM PAVILLON / GROSSER SAAL

19:30 UHR

ABSCHLUSSGALA

Mit der Verleihung der Gläser-Preise

Höhepunkt der Criminale 2024 ist die große Preisverleihungs-Gala des Syndikats. Hierbei werden die Gläser-Preisträger*innen in den Sparten Kriminalroman, Debüt-Kriminalroman und Kurzkrimi sowie Kinder-Krimi und Jugend-Krimi ermittelt. In den einzelnen Kategorien werden jeweils fünf Kandidat*innen nominiert. Auszüge aus den prämierten Texten lesen prominente Schauspieler*innen.

MODERATION: Anja Goerz und Raoul Biltgen

BEGLEITPROGRAMM

DONNERSTAG, 16. MAI 2024

STADTBIBLIOTHEK HANNOVER

16:30 UHR

GIFT IST MEINE LEIDENSCHAFT

Öffentlicher Vortrag von Sibyl Quinke, Autorin und Apothekerin

FREITAG, 17. MAI 2024

GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ BIBLIOTHEK

16:30 UHR

ERMITTLER*INNEN HAUTNAH

Was steckt hinter Sarah Pauli, Wilsberg und Sörensen?

BILDUNGSVEREIN STADTSTRASSE

16:30 UHR

KLISCHEE UND VORURTEIL

Die offensichtlichen und versteckten Fallen beim Schreiben über Menschen - Impulsvortrag und Diskussion zu struktureller Diskriminierung als Risiko



TICKETS UND PREISE

MITTWOCH, 15. MAI 2024

DER BLUTIGE ANFANG

Kulturzentrum Pavillon

Einlass: 19 Uhr / Beginn: 19:30 Uhr

VVK: 24 Euro / AK: 33 Euro

DONNERSTAG, 16. MAI 2024

DIE LANGE NACHT DER VERBRECHEN

Kulturzentrum Pavillon

Einlass: 18 Uhr / Beginn: 18:30 Uhr und 20:30 Uhr

VVK: 34 Euro / AK: 43 Euro (Tagesticket)

Buchmesse ab 16 Uhr / Eintritt frei

Zentrale Polizeidirektion Niedersachsen

Einlass: 18 Uhr / Beginn der Lesungen 18:30 Uhr und 20:30 Uhr

VVK: 29 Euro / AK: 38 Euro (Tagesticket)

FREITAG, 17. MAI 2024

DIE LANGE NACHT DER VERBRECHEN

Kulturzentrum Pavillon

Einlass: 18 Uhr / Beginn: 18:30 Uhr und 20:30 Uhr

VVK: 34 Euro / AK: 43 Euro (Tagesticket)

Buchmesse ab 16 Uhr / Eintritt frei

SAMSTAG, 18. MAI 2024

DAS TÖDLICHE FINALE

Kulturzentrum Pavillon

Einlass: 19 Uhr / Beginn: 19:30 Uhr

VVK: 24 Euro / AK: 33 Euro

VERANSTALTUNGEN IM BEGLEITPROGRAMM

Stadtbibliothek Hannover, Bildungsverein Stadtstraße

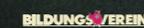
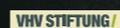
und Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek

Eintritt: 5 Euro / mit Tagesticket frei

ausführliche Informationen und Ticket-VVK:

WWW.TATWORTE-HANNOVER.DE

Die Criminale 2024 ist eine Veranstaltung des Syndikats, Verein zur Förderung deutschsprachiger Kriminalliteratur, in Kooperation mit dem hannoverschen Büro für Popkultur und dem Verein Live Literatur Hannover e.V.



DAS GROSSE KRIMI-FESTIVAL

CRIMINALE
HANNOVER

15. bis 18. Mai 2024



Im Mai 2024 wird Hannover zum Zentrum der deutschsprachigen Krimi-Szene. Bei der Criminale, dem größten Branchentreffen der deutschsprachigen Krimi-Autor*innen, erwartet die Teilnehmenden und das Publikum ein breitgefächertes Angebot rund um das Thema Kriminalroman: eine große Eröffnungsgala, Quickie-Lesungen, Fachkonferenzen, öffentliche Podiumsdiskussionen, ein kriminell gutes Rahmenprogramm sowie die feierliche Verleihung der Glauser-Preise.

Seit 1986 trifft sich die deutschsprachige Krimi-Szene unter der Regie der Schriftsteller*innen-Vereinigung Syndikat jährlich an wechselnden Orten. 2024 darf sich Hannover auf ein spektakuläres Festival mit mehreren Tausend Besucher*innen freuen. Zentraler Tatort wird das Kulturzentrum Pavillon, drumherum gruppieren sich weitere kriminell gute Spielstätten.

Ihren „blutigen Anfang“ nimmt die Criminale 2024 bei einer großen Eröffnungsgala. An den beiden darauffolgenden Tagen steht Hannover jeweils im Zeichen der „Langen Nacht des Verbrechens“. Die Zuschauer*innen können bei 17 Quickie-Lesungen ein mörderisches Spektrum aller Krimi-Genres erleben und eine Buchmesse besuchen. „Das tödliche Finale“ erfolgt dann bei der Abschlussgala, wo das Syndikat die Glauser-Preise verleihen wird, neben dem Deutschen Krimipreis die wichtigste Auszeichnung des Genres.

MITTWOCH, 15. MAI 2024 DER BLUTIGE ANFANG

KULTURZENTRUM PAVILLON / GROSSER SAAL

19:30 UHR

ERÖFFNUNGSGALA

Mit Nina George, Gisa Pauly und Eva Almstädt und der Verleihung des Ehren-Glausers

Bei der feierlichen Eröffnung der Criminale werden Nina George, Gisa Pauly und Eva Almstädt aus ihren Texten lesen und Fragen zum Thema Krimi-Literatur beantworten. Polizeipräsidentin Gwendolin von der Osten wird von der alltäglichen Polizeiarbeit berichten und das Syndikat verleiht den Ehren-Glauser. Der musikalischen Rahmen wird mit mörderisch guten Songs geschlagen.

MODERATION: Jan Egge Sedelies

DONNERSTAG, 16. MAI 2024 DIE LANGE NACHT DER VERBRECHEN

Quickie-Lesungen & Buchmesse

Zwei Tage, fünf Tatorte. Rund 200 vortragende Krimi-Autor*innen. 17 Gemeinschaftslesungen quer durch alle populären Genres der gegenwärtigen Krimi-Literatur. Motto: Die Lange Nacht der Verbrechen! Bei der schwer kriminellen Buchmesse in den Räumen des Kulturzentrums Pavillon können die Besucher*innen die Autor*innen hautnah erleben.

KULTURZENTRUM PAVILLON / GROSSER SAAL

18:30 UHR

LEICHEN AN DER KÜSTE

An Mittelmeer, Atlantik, Nord- oder Ostsee lauert das Übel

AUTOR*INNEN: Daniel Carinsson, Jürgen Ehlers, Markus Friederici, Anette Hinrichs, Cornelia Kuhnert, Anke Küpper, Horst Prosch, Sabine Weiß, Susanne Ziegert

MODERATION: Ralf Kramp

20:30 UHR

DAS BÖSE IN DEN ALPEN

Der Aufenthalt in den Bergen soll gesund sein. Wir beweisen das Gegenteil

AUTOR*INNEN: Paul Decrinis, Michael Kibler, Thomas Kowa, Christiane Pesendorfer, Christine Rechl, Moni Reinsch, Christian Scherl, Gert Wehsmann

MODERATION: Isabella Archan

KULTURZENTRUM PAVILLON / KLEINER SAAL

18:30 UHR

MANAGER, MACHT UND MONETEN

Wenn der Euro rollt und die Scheine knistern

AUTOR*INNEN: Ute Bareiss, Frauke Burkhardt, Christoph Elberm, Lucie Flebbe, Peter Märkert, Gesine Reichstein, Dirk M. Staats, Heiderose Teynor

MODERATION: Matthias Bieling

20:30 UHR

THRILLER GEHT'S NICHT

Wenn das Blut in den Adern gefriert

AUTOR*INNEN: Volker Backert, Renate Folkers, Eva Geßner, Leo Hansen, Litt Leweir, Ivar Leon Menger, Meike Messal, Jutta Siorpaes, Thorsten Sueße

MODERATION: Angela Esser

KULTURZENTRUM PAVILLON / THEATERWERKSTATT BÜHNE 1

18:30 UHR

TOD UNTERM SCHWANZ

Hannover sehen und sterben

AUTOR*INNEN: Christine Bonvin, Bernd Köstering, Jens J. Kramer, Kirsten Pütjer & Volker Bleeck, Barbara Schlüter, Carsten Schütte, Heike Wolpert, Elisabeth Zäuner

MODERATION: Klaus Maria Dechant

20:30 UHR

MORD MACHT APPETIT

Kulinarische Krimis, die auf der Zunge zergehen

AUTOR*INNEN: Gina Greifenstein, Elizabeth Hom, Uwe Ittenson, Gudrun Lerchbaum, Ulrike Paschek, Nicole Peters, Horst Prosch, Alexa Stein

MODERATION: Christine Bonvin

KULTURZENTRUM PAVILLON / THEATERWERKSTATT BÜHNE 2

18:30 UHR

FRÜHER WAR ALLES BESSER?

Gemordet wurde immer. Historische Krimis belegen es

AUTOR*INNEN: Ella Dählen, Ingo Gach, Kathrin Hanke, Jürgen Heimbach, Christian Oehlschläger, Claudia Rikl, Gudrun Schutting-Wieser, Ella Theiss

MODERATION: Brigitte Glaser

20:30 UHR

HARDBOILED DETECTIVE

Wenn die Schüffler*innen harte Bretter bohren

AUTOR*INNEN: Robert Berg, Matthias Bieling, Ellen Dunne, Christian Hofbauer, Patricia Holland-Moritz, Michael Jensen, Bettina Reimann, Claudia Rimkus, Christof Weigold

MODERATION: Sabina Naber

ZENTRALE POLIZEIDIREKTION NIEDERSACHSEN

18:30 UHR UND 20:30 UHR

POLIZEI – FIKTION UND REALITÄT

Zwischen Wahn und Formularen. Lesung und Podiumsdiskussion zur gesellschaftlichen Relevanz der Krimi-Literatur

AUTOR*INNEN: Dieter Aurass, Matthias Bürgel, Carola Christiansen, Anne Grießer, Sören Prescher, Michael J. Scheidle, Jörg Schmitt-Kilian, Anna Schneider, Jordan T.A. Wegberg

MODERATION: Peter Gerdes

FREITAG, 17. MAI 2024 DIE LANGE NACHT DER VERBRECHEN

Quickie-Lesungen & Buchmesse

Zwei Tage, fünf Tatorte. Rund 200 vortragende Krimi-Autor*innen. 17 Gemeinschaftslesungen quer durch alle populären Genres der gegenwärtigen Krimi-Literatur. Motto: Die Lange Nacht der Verbrechen! Bei der schwer kriminellen Buchmesse in den Räumen des Kulturzentrums Pavillon können die Besucher*innen die Autor*innen hautnah erleben. Heute werden außerdem die Nominierten für die Glauser-Preise vorgestellt.

KULTURZENTRUM PAVILLON / GROSSER SAAL

18:30 UHR

LACH DICH TOT

Kriminelle Angriffe auf die Lachmuskeln

AUTOR*INNEN: Klaus Maria Dechant, Christiane Dieckerhoff, Rudi Muellenbach, Jutta Profijt, Andrea Revers, Susanne Schieble, Katrin Schön, Jürgen Seibold, Marek Spelldorf

MODERATION: Peter Godzagar

20:30 UHR

COSY-KRIMI

Zartbitter klopft der Tod an die Tür

AUTOR*INNEN: Susanne Arnold, Susanne Beck, Carla Capellmann, Anja Eichbaum, Susanne Fletemeyer, Hannelore Hippe, Francis Mohr, Regula Venske

MODERATION: Beate Maxian

KULTURZENTRUM PAVILLON / KLEINER SAAL

18:30 UHR

BULLEN, COPS UND KIEBERER

Dein Freund*innen und Helfer*innen in vollem Einsatz

AUTOR*INNEN: Mina Albich, Nadine Buranaseda, Henrike Jütting, Elias Mateo, Astrid Plötner, Alea Raboi, Andreas Schnurbusch, Sabine Schulze Gronover

MODERATION: Peter Gerdes

20:30 UHR

DIE ZUKUNFT HAT BEGONNEN

Menschen, Drohnen und Cybercrime, der Krimi von morgen

AUTOR*INNEN: Jürgen Ahrens, Matthias Asteroth, Dieter Aurass, Marco Hasenkopf, Toby Martins, Eric Sander, Regine Schleheck, Beate Wellhausen

MODERATION: Christiane Antons